

Trzebiechów, dnia 19 czerwca 2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 2/2023

Nazwa zamówienia:

„Cyfrowa kultura w Trzebiechowie”

Numer wniosku: 29576/22/A4

Przedmiot zamówienia jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi Programu – Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z internetu, w tym e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym. 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”. Projekt systemowy pn. Konwersja cyfrowa domów kultury

I. ZAMAWIAJĄCY:

Trzebiechowski Ośrodek Kultury im. Tadeusza Wojtera
ul. Sulechowska 2, 66-132 Trzebiechów
tel. 68 351 49 44
e-mail: tok@trzebiechow.pl

II. MIEJSCE PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O ZAMÓWIENIU:

1. Strona internetowa: <https://toktrzebiechow.naszgok.pl>
2. Siedziba Zamawiającego, ul. Sulechowska 2, 66-132 Trzebiechów
3. Baza Konkurencyjności. <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>

III. TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA:

Zapytanie ofertowe z zachowaniem zasady konkurencyjności określoną w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 (wersja obowiązująca na dzień publikacji niniejszego zapytania), bez zachowania procedur określonych w ustawie z dn. 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych - Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.).

IV. OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA ORAZ WIELKOŚCI ZAMÓWIENIA:

Rodzaj zamówienia: dostawy.

1. Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

1.1. Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż fabrycznie nowego, nieużywanego sprzętu, w tym:

L.P./ Części zamówienia	Nazwa	Kod CPV
I.	Sprzęt do prowadzenia transmisji online	
1.	Aktywna kolumna głośnikowa – 2szt	32340000-8
2.	Subwoofer aktywny – 2 szt	32342000-2

3.	Aktywna kolumna przenośna	32342000-2
4.	Głowica ruchoma led	34991000-0
5.	Głowica ruchoma LED - soczewkowa	34991000-0
6.	Aparat fotograficzny	38651000-3
7.	Adapter – streaking – urządzenie do projektora lub ekranu	32322000-6
8.	Zestaw do studia fotograficznego	38650000-6
9.	Aktywny monitor - 2 szt	32342000-2
II.	Elementy wyposażenia cyfrowego	
1.	Sterownik DMX cyfrowy	48326100-0
2	Kamera filmowa	32333200-8
3	Ładowarka baterii do kamery	31158100-9
4	Statyw fotograficzny/video	38650000-6
5.	Stacja do montażu video	32224000-9
6.	Wzmacniacz słuchawkowy	32343000-9
7.	Słuchawki zamknięte bezprzewodowe	32342100-3
8.	Stacja robocza do montażu audio	30214000-2
9.	Telewizor 55 cali z funkcją smart TV	32324600-6
10.	Mikrofon studyjny	32341000-5
11.	Cyfrowy odbiornik systemu	32270000-6
12.	Nadajnik typu bodypack	30121420-3
13.	Monitor interaktywny z projektorem	32322000-6
14.	Mikser audio cyfrowy 12 kanałów	32342420-2
15.	Studyjny monitor aktywny audio	32342400-6
16.	Stagebox cyfrowy	30121420-3
17.	Studyjny interfejs audio	32351300-1
18.	Zestaw do nagrań wokalnych	32330000-5
19.	Mikrofon dynamiczny	32341000-5
20.	Mikrofon krawatowy bezprzewodowy	32341000-5
21.	Mikrofon krawatowy przewodowy	32341000-5
22.	Statyw do projektora	32351000-8

1.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **załącznik nr 1** – Opis Przedmiotu Zamówienia. Zawarte parametry przedmiotu zamówienia, są parametrami minimalnymi jakie wymaga Zamawiający.

1.3. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na jedno lub wszystkie części zamówienia.

1.4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

1.5. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

1.6. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych. W przypadku gdy w zapytaniu ofertowym użyte są nazwy własne materiałów i urządzeń Wykonawca może przewidzieć realizację zadania przy pomocy równoważnych materiałów i urządzeń o parametrach nie gorszych od opisanych.

1.7. Zamawiający nie będzie dokonywał wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

1.8. Przedmiot zamówienia musi być wolny od wad fizycznych i prawnych, fabrycznie nowy, nie używany, nie jest powystawowy, zawiera instrukcje obsługi w języku polskim, nie jest i nie był przedmiotem żadnego postępowania egzekucyjnego, upadłościowego, restrukturyzacyjnego czy zabezpieczającego, jest kompletny i gotowy po zamontowaniu do eksploatacji bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

1.9. Przedmiot zamówienia musi posiadać wszelkie świadectwa dopuszczające do obrotu, jak również wszelkie inne zezwolenia, atesty, certyfikaty konieczne do zgodnego z powszechnie obowiązującymi przepisami (tak polskimi, jak i unijnymi) dopuszczenia go do użytku i stosowania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Parametry określone przedmiotem zamówienia (zał. nr 2).

1.10. Gwarancja na sprzęt i urządzenia min. 24 miesiące.

1.11. Jakość przedmiotu zamówienia, poza spełnianiem wymagań określonych punkcie 1.8 oraz 1.9 nie wymaga dodatkowych czynności przystosowawczych.

1.12. Wykonawca na ryzyko i koszt własny winien dostarczyć, wnieść, zamontować, uruchomić i skonfigurować przedmiot zamówienia w siedzibie Zamawiającego.

V. CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA:

Zamówienie będzie realizowane – do 2 tygodni od dnia podpisania umowy.

VI. MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

kraj: Polska, województwo: Lubuskie, powiat: zielonogórski, gmina: Trzebiechów, miejscowość: Trzebiechów, ul. Sulechowska 2, 66-132 Trzebiechów

VII. INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM:

1. Nie przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

2. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

2.1. Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

Zamawiający nie opisuje i nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

2.2. Wiedza i doświadczenie.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

Zamawiający nie opisuje i nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

2.3. Potencjał techniczny.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

Zamawiający nie opisuje i nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

2.4. Osoby zdolne do wykonania zamówienia.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

Zamawiający nie opisuje i nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

2.5. Sytuacja ekonomiczna i finansowa.

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku:

Zamawiający nie opisuje i nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

3. O udzielenie zamówienia nie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy podlegają wykluczeniu z udziału w postępowaniu z uwagi na osobowe lub kapitałowe powiązanie z Zamawiającym polegające w szczególności na:

- a) uczestniczenie w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego,
- d) prokurenta,
- e) pełnomocnika,
- f) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Dla potwierdzenia spełnienia niniejszego warunku Wykonawca składa oświadczenie stanowiące załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.

4. Zgodnie z art. 7 ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835) z postępowania zmierzającego do udzielenia zamówienia publicznego oraz konkursów o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych lub z wyłączeniem stosowania tej ustawy, wyklucza się:

- 1) Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3,
- 2) Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 3) Wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

VIII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY.

1. Oferta winna być sporządzona w języku polskim oraz zgodnie ze wzorem formularza ofertowego, stanowiącego **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
3. Każdy z Wykonawców może złożyć wyłącznie jedną ofertę na daną część lub na całość zamówienia
4. Formularz ofertowy oraz inne oświadczenia winne być oznaczone w taki sposób aby było można zidentyfikować wykonawcę oraz podpisane przez osoby umocowane do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji, określoną w dokumencie rejestrowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną, przy czym w takim przypadku stosowne pełnomocnictwo musi być dołączone do oferty.
5. Zaleca się, aby wszystkie dokumenty tworzące ofertę były ze sobą trwale połączone.
6. Wszystkie koszty związane z przygotowaniem oraz dostarczeniem oferty są wyłącznym kosztem Wykonawcy.

7. W toku badania i oceny oferty Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

8. Oferty nie spełniające wymogów formalnych określonych w zapytaniu ofertowym lub oferty, co do których Wykonawca nie udzieli Zamawiającemu wyjaśnień podlegają odrzuceniu.

IX MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

1. Podpisaną ofertę wraz z załącznikami należy składać:

a) pocztą na adres Zamawiającego w kopercie z dopiskiem „Oferta do zapytania ofertowego nr 2/2023 lub

b) osobiście w siedzibie Zamawiającego w godzinach pracy, tj. od 7:30 do 15:30 po wcześniejszym umówieniu telefonicznie terminu wizyty w siedzibie Zamawiającego lub

c) drogą elektroniczną w formie podpisanych przez Oferenta plików będących skanami dokumentów składanej oferty na adres e-mail: tok@trzebiechow.pl

2. Oferty winny być złożone w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 lipca 2023 roku do godziny 14:00.

3. W przypadku ofert przesyłanych pocztą decyduje data wpływu do Zamawiającego.

4. Oferty składane po terminie nie będą rozpatrywane.

5. Do oferty należy dołączyć:

a) formularz oferty – załącznik nr 2,

b) dane Wykonawcy – załącznik nr 2a

c) oświadczenie o powiązaniach – załącznik nr 3

d) oświadczenie RODO – załącznik nr 4

e) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 5

f) pełnomocnictwo – jeżeli dotyczy

X SPOSÓB OBLICZANIA CENY

1. Wykonawca w przedstawionej ofercie winien zaoferować cenę ryczałtową, kompletną, jednoznaczną i stałą na dane I, II, III zadanie odrębnie lub jego całość.

2. Wykonawca nie może samodzielnie zmieniać i wprowadzać dodatkowych pozycji do formularza oferty.

3. Wykonawca zobowiązany jest do podania ceny, zgodnie z formularzem oferty, za całość przedmiotu zamówienia (zadanie).

4. Cena oferty musi obejmować całkowity koszt wykonania zamówienia oraz wszelkie koszty towarzyszące, konieczne do poniesienia przez Wykonawcę z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia i uwzględniać wszystkie czynności związane z prawidłową, terminową realizacją przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie upusty, zysk Wykonawcy oraz wszystkie inne czynności i zadania wynikające z Zapytania.

5. W ofercie należy podać wartość brutto i netto w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w każdej pozycji.

6. Rozliczenie między Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich (PLN).

7. Cena brutto nie będzie podlegała waloryzacji ze względu na inflację. Cena ta wraz z podanym terminem realizacji zamówienia, będzie stanowić podstawę do porównania ofert i obliczenia punktów zgodnie z kryterium oceny ofert.

8. Cena oferty musi uwzględniać wszystkie składniki wpływające na ostateczną cenę, a w szczególności koszty zakupu materiałów, transportu, załadunku i rozładunku, wniesienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, montaż sprzętu który tego wymaga (na podstawie specyfikacji), wywozu oraz utylizacji odpadów, robót porządkowych, zabezpieczających, oraz wszelkie inne koszty, które Wykonawca poniesie w celu wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca powinien uwzględnić te składniki w cenie brutto oferty.

XI KRYTERIA OCENY OFERT

1. Kryteria wyboru oferty:

a) cena (brutto) oferty podana w PLN - 90 %

b) czas gwarancji - 10%

2. Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez Wykonawcę, tj.:

a) najniższej ceny (brutto) oferty w PLN wg wzoru:

$[(C_n : C_b) \times 100 \text{ pkt}] \times 90 \%$

C_n – cena najkorzystniejszej oferty

C_b – cena oferty badanej

Maksymalna liczba punktów jaką można uzyskać to 90,00 pkt.

b) gwarancja:

Punkty w kryterium „gwarancja” zostaną przyznane w następujący sposób – za termin:

24m - 0 pkt

– 36 m - 5 pkt

- 48 m - 10 pkt

Maksymalnie wykonawca może otrzymać 10 pkt.

Maksymalny wymagany termin to 14 dni od dnia zawarcia umowy.

Za najkorzystniejszą ofertę w danej części zamówienia zostanie uznana oferta zgodna z zapytaniem, która otrzyma największą liczbę punktów.

XII PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI TEJ UMOWY, MOŻLIWOŚĆ DOKONANIA ZMIAN W UMOWIE.

1. Zamawiający - niezależnie od postanowień innych bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa normujących dopuszczalne zmiany w Umowie - dopuszcza dokonanie zmian w Umowie dotyczących:

1) terminów realizacji - zmiana terminów realizacji Przedmiotu Umowy możliwa będzie w przypadku:

a) wstrzymania dostaw lub przerw w dostawach, powstałych z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego - o czas nie dłuższy niż czas trwania tych przyczyn,

b) gdy na możliwość wykonania w wyznaczonym terminie Przedmiotu Umowy wpłyną nadzwyczajne i trudne do przewidzenia okoliczności związane z wystąpieniem wirusa SARS-CoV-2 lub choroby wywołanej tym wirusem (COVID-19) – o czas nie dłuższy niż czas trwania tych okoliczności,

c) w przypadku, gdy nastąpi zmiana stanu prawnego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa, mająca wpływ na termin realizacji Przedmiotu Umowy,

2) stawki podatku od towarów i usług - w przypadku ustawowej zmiany stawek oraz w konsekwencji zmiany kwoty brutto wynagrodzenia wynikającej z Umowy, polegającej na jego podwyższeniu albo obniżeniu,

3) nazwy zadania, numeru konta bankowego Wykonawcy

4) w zakresie aktualizacji danych Wykonawcy;

5) w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawa, odnoszących się do niniejszego zamówienia;

6) wycofania z rynku lub zaprzestania produkcji zaoferowanego przez Wykonawcę sprzętu. W takiej sytuacji Zamawiający może wyrazić zgodę na zamianę sprzętu będącego przedmiotem umowy na inny, o lepszych bądź takich samych cechach, parametrach i funkcjonalności pod warunkiem otrzymania oświadczenia producenta o zaprzestaniu produkcji i uzyskaniu akceptacji propozycji zmiany. Zmiana sprzętu nie może spowodować zmiany ceny, terminu wykonania, okresu gwarancji oraz innych warunków realizacji zamówienia.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wprowadzenia w życie, po podpisaniu Umowy, regulacji prawnych wywołujących potrzebę dostosowania Umowy do nowych unormowań wraz ze skutkami wprowadzenia takiej zmiany.

3. Informacja o sposobie zawarcia umowy

- 1) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający upubliczni informację o wyniku postępowania na stronie internetowej <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> oraz na stronie <https://toktrzebiechow.naszgok.pl>
- 2) O miejscu i terminie zawarcia umowy Wykonawca, którego oferta została wybrana zostanie poinformowany zawiadomieniem.
- 3) Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od podpisania umowy, Zamawiający może, w zależności od potrzeb, wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród ofert bez prowadzenia ich ponownego badania i oceny lub ponowić zapytanie.
- 4) Warunki umowy zostały zawarte w załączniku nr 6 do niniejszego zapytania. Projekt umowy jest taki sam do wszystkich części zamówienia. Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami stanowią integralną część Umowy.

XIII TERMIN ZWIĄZANIA Z OFERTĄ:

Termin związania ofertą – 30 dni (od ostatecznego terminu składania ofert) tj. do dnia 03.08.2023 r. do godziny 14:00

XIV WADIUM ORAZ ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Wadium nie jest wymagane. Zabezpieczenie należytego wykonania nie jest wymagane.

XV PYTANIA I ODPOWIEDZI:

1. Wykonawca może się zwrócić do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.
2. Zamawiający jest obowiązany udzielić odpowiedzi wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

XVI OSOBY UPRAWNIONE DO KONTAKTÓW Z WYKONAWCAMI:

Do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami w imieniu Zamawiającego uprawniona jest Pani Ewa Bielewicz-Rapa, w godzinach od 8:00 do 15:00 w siedzibie Zamawiającego, email: tok@trzebiechow.pl

XVII INNE POSTANOWIENIA

1. Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. W takim przypadku informacja o zmianie zapytania ofertowego zawierająca datę upublicznienia zmiany oraz opisu wprowadzonych zmian podlega publikacji i rozpowszechnianiu w sposób, w jaki dokonano upublicznienia i rozpowszechnienia pierwotnej wersji zapytania ofertowego.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niewybrania żadnej ze złożonych ofert lub do unieważnienia postępowania w przypadku, gdy kwota brutto złożonej oferty przekracza możliwości finansowe zamawiającego, lub ceny złożonych ofert są rażąco niskie.
3. W przypadku rażącego odbiegania ceny oferty od szacunkowej wartości zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość odrzucenia takiej oferty lub wezwania do przedstawienia wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny. W przypadku wezwania do wyjaśnień Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli wykonawca nie przedstawi wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień potwierdzi, że oferta zawiera rażąco niską cenę.
4. Od wyników postępowania Wykonawcom nie przysługują środki odwoławcze.
5. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia o wyniku postępowania w formie elektronicznej na adres e-mail wskazany w ofercie.

6. Informacja o wyniku postępowania upubliczniona zostanie dodatkowo w taki sposób, w jaki zostało upublicznione zapytanie ofertowe, w tym co najmniej na portalu: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>

7. Zamawiający zawrze umowę z wybranym Wykonawcą po upublicznieniu zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej w terminie nie wcześniej niż 3 dni roboczych od wyboru wykonawcy.

8. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzenia ponownej oceny lub ponowi zapytanie.

9. Do przeprowadzonego postępowania nie przysługują Wykonawcy środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy Prawo Zamówień Publicznych tj. odwołanie, skarga.

10. Niniejsze postępowanie prowadzone zgodnie z zarządzeniem nr 120.3.2014 Wójta Gminy Trzebiechów z dnia 30 maja 2014 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych oraz zgodnie z Wytycznymi w Zakresie Kwalifikowalności Wydatków w Ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 i nie mają w tym przypadku zastosowania przepisy Ustawy PZP.

11. Zamawiający zastrzega sobie prawo zakończenia (zamknięcia) postępowania o udzielenie zamówienia bez dokonania wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert, bez podania przyczyny takiego zakończenia postępowania. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia wskazanego powyżej, Oferentom nie przysługują żadne roszczenia z tytułu udziału w postępowaniu, w tym z kosztami przygotowania i złożenia oferty.

12. Odrzucenie oferty:

Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy w następujących przypadkach:

- 1) Treść oferty jest niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
- 2) Oferta nie została podpisana przez osobę uprawnioną i nie uzupełniono pełnomocnictwa.
- 3) Wykonawca na wezwanie Zamawiającego we wskazanym terminie nie uzupełnił dokumentów.
- 4) W innych przypadkach wskazanych w zapytaniu ofertowym.

XVIII KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

Zgodnie z załącznikiem nr 7

XIX ZAŁĄCZNIKI

1. ZAŁĄCZNIK nr 1 - Szczegółowy opis
2. ZAŁĄCZNIK NR 2 – formularz oferty; dane wykonawcy – załącznik nr 2a
3. ZAŁĄCZNIK NR 3 – oświadczenie o braku powiązania osobowego lub kapitałowego z Zamawiającym
4. ZAŁĄCZNIK NR 4 – oświadczenie o spełnieniu warunków w postępowaniu oświadczenie o wypełnieniu obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO);
5. ZAŁĄCZNIK NR 5 – oświadczenie o spełnianiu warunków
6. ZAŁĄCZNIK NR 6 – wzór umowy
7. ZAŁĄCZNIK NR 7 – RODO

.....podpis zamawiającego.....

.....
dane wykonawcy

OŚWIADCZENIE

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.:

„Cyfrowa Kultura w Trzebiechowie”

Oświadczam, że nie posiadam powiązania osobowego lub kapitałowego z Zamawiającym.

Przez powiązanie osobiste lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą polegające w szczególności na:

- a) Uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- b) Posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- c) Pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- d) Pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia opieki lub kurateli;

..... dnia2023 roku

.....
Podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy

.....
dane wykonawcy

**Oświadczenie o wypełnieniu obowiązków informacyjnych przewidzianych a art.13 oraz 14
Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.**

(RODO)

Oświadczam/y, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art.13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/łam w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym postępowaniu.

Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (załącznik nr 7) – w związku z moim udziałem w projekcie pn. „Cyfrowa Kultura w Trzebiechowie”

..... dnia

(Miejscowość)

.....

Podpis Wykonawcy

.....

dane wykonawcy

O Ś W I A D C Z E N I E

o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

„Cyfrowa Kultura w Trzebiechowie”

- Oświadczam/ my, że spełniam/ my warunki udziału w w/w postępowaniu;
- Posiadam/my uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- Posiadam/my wiedzę i doświadczenie;
- Dysponuję/emy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia;
- Znajduję/emy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

..... dnia 2023 roku
(miejscowość)

.....
Podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy
(Požadany czytelny podpis albo podpis i pieczęć z imieniem i nazwiskiem)

OFERTA – formularz

Nazwa i siedziba Wykonawcy:

.....

.....

Trzebiechowski Ośrodek Kultury
im. Tadeusza Wojtera
ul. Sulechowska 2
66-132 Trzebiechów

Nawiązując do ogłoszenia na zadanie pod nazwą: „**Cyfrowa Kultura w Trzebiechowie**”

oferujemy wykonanie zamówienia za cenę:

Zadanie*	nazwa	ilość	Cena Jedn. Netto w zł	Wartość netto w zł (3x4)	Kwota podatku VAT w zł	Wartość brutto w zł	Wydłużenie okresu gwarancji ponad wymagane 24 miesiące
1	2	3	4	5	6	7	8
Część I - Sprzęt do prowadzenia transmisji online							
1.	Aktywna kolumna głośnikowa	2					
2.	Subwoofer aktywny	2					
3.	Aktywna kolumna przenośna	1					
4.	Głowica ruchoma led	1					
5.	Głowica ruchoma LED - soczewkowa	1					
6.	Aparat fotograficzny	1					
7.	Adapter – streaking – urządzenie do projektora lub ekranu	1					
8.	Zestaw do studia fotograficznego	1					
9.	Aktywny monitor	2					
Część II - Elementy wyposażenia cyfrowego							
1.	Sterownik DMX cyfrowy	1					

2..	Kamera filmowa	1					
3.	Ładowarka baterii do kamery	1					
4.	Statyw fotograficzny/video	1					
5.	Stacja do montażu video	1					
6.	Wzmacniacz słuchawkowy	1					
7.	Słuchawki zamknięte bezprzewodowe	1					
8.	Stacja robocza do montażu audio	1					
9.	Telewizor 55 cali z funkcją smart TV	1					
10.	Mikrofon studyjny	1					
11.	Cyfrowy odbiornik systemu	1					
12.	Nadajnik typu bodypack	1					
13.	Monitor interaktywny z projektorem	1					
14.	Mikser audio cyfrowy 12 kanałów	1					
15.	Studyjny monitor aktywny audio	1					
16.	Stagebox cyfrowy	1					
17.	Studyjny interfejs audio	1					
18.	Zestaw do nagrań wokalnych	1					
19.	Mikrofon dynamiczny	1					
20.	Mikrofon krawatowy bezprzewodowy	1					
21.	Mikrofon krawatowy przewodowy	1					
22.	Statyw do projektora	1					

*wypełnić w zakresie, na które zadanie zostaje złożona oferta

Parametry oferowanego sprzętu:

LP	Nazwa	Oczekiwane parametry	Parametry oferowane przez Wykonawcę
I. Sprzęt do prowadzenia transmisji online			
1	Aktywna kolumna głośnikowa – 2szt	CECHY AUDIO • Maksymalne ciśnienie akustyczne (SPL) 132 dB • Pasmo przenoszenia (-10dB) 48 – 19000 Hz • Pasmo przenoszenia (-3dB) 55 – 16000 Hz • Częstotliwość podziału zwrotnicy wewnętrznej 1600 CECHY TECHNOLOGICZNE • Przetwornik LF 15" EVS-15M • Przetwornik HF DH-1C (1") • Pobór mocy 100 - 240 V~, 50 - 60 Hz, 1.8A • 1200 W WEJŚCIA/WYJŚCIA • Złącza Stereo RCA Input, XLR/TRS combojack, XLR CECHY FIZYCZNE • Możliwość podwieszenia - Tak	
2	Subwoofer aktywny – 2 szt	• Rozmiar głośnika - 15 " • Moc RMS - 800 W • Maksymalny SPL - 135 dB • Pasmo przenoszenia - 40 - 150 Hz • DSP • Crossover • Gniazdo kolumnowe - M20	
3	Aktywna kolumna przenośna	• Wbudowany odtwarzacz CD, USB, SD • System Antishock (odtwarzacz CD) • Wbudowany odbiornik Bluetooth • Wbudowany 2-kanalowy odbiornik UHF z 16 częstotliwościami (norma CE) • Funkcja echo • Możliwość przesyłu sygnału master do innej kolumny PWA220 poprzez "PWA BROADCAST" (opcja)	

		• Wejście mikrofonowe combo (XLR-Jack) • Wejście liniowe (Jack 3,5mm) • Wyjście głośnikowe (Jack 6,3mm) • Automatyczna konfiguracja kolumny oraz nadajników UHF za pomocą IR • Zasilanie: 220V, wbudowany akumulator wielokrotnego ładowania • Wygodny uchwyt oraz kółka • Gniazdo kolumnowe • Wbudowany schowek na mikrofony • W zestawie bezprzewodowy mikrofon doręczny, nagłówny oraz pilot zdalnego sterowania • pokrowiec DANE TECHNICZNE: • Moc maksymalna: 300W • Moc RMS: 200W • Głośnik niskotonowy: 8" / 20cm • Tweeter 4" / 10cm • Pasmo przenoszenia: 80Hz - 18kHz • Wbudowane akumulatory: 2 szt (12V / 4.5A) • Zasilanie: 220V	
4	Głowica ruchoma led	• Zasilanie: AC 90-260V, 50/60Hz • Zużycie energii: 350W • Źródło światła: 250W biała dioda LED • Kąt świecenia: 3° • Wydajność świetlna (światło białe): 107000Lux@3m • Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX 512 • Kanały DMX: 16/18 • Koło kolorów: 7 + open, rotacja w obydwu kierunkach ze zmienną prędkością, funkcje Color Index, Color Bounce • Koło gobo statycznych: 7 + open, goboscroll, goboshak • Koło gobo obrotowych: 8 + open, goboscroll, goboshake (w tym 3 szklane) • Pryzmaty: 16-ramienna obrotowa	

		oraz obrotowa typu ?plaster miodu? (możliwość nakładania na siebie pryzmatów) Focus: zmotoryzowany • Filtr frost: tak, stopniowany • Stroboskop: 1-25 błysków na sek. • Wbudowane programy automatyczne: tak • Wyświetlacz: kolorowy LCD • Chłodzenie: ciche, wentylatorowe • Zasilanie: powercon in/out • Uchwyty szybkiego montażu: tak • Stopień ochrony: IP20	
5	Głowica ruchoma LED - soczewkowa	• Źródło światła: 19x15W LED RGBW • Zakres zoom: 10° ~ 60° • Strumień świetlny: 3364 lm • Ilość kanałów DMX: 14/26/30 • Tryb sterowania: DMX512 • Aktualizacja oprogramowania: przez łącze DMX • Ruchy pan/tilt: 540°/270° • Rozdzielczość: 16-bitowa precyzja ruchów • Wyświetlacz: LCD • Wejście/wyjście danych DMX: 3- i 5-pinowe XLR • Gniazda zasilania: PowerCon in/out (w tym "podaj dalej") • Stopień ochrony: IP20 • Napięcie zasilania: 100~240V AC, 50/60 Hz - Pobór mocy: 260W • Bezpiecznik: T 6.3A • Wymiary (szer. x wys. x gł.): 306 x 381 x 220 mm • W zestawie: przewód zasilający, uchwyty montażowe, instrukcja	
6.	Aparat fotograficzny	• Typ matrycy Exmor CMOS • Rozmiar matrycy 35,6 x 23,8 mm • Rozdzielczość efektywna [mln punktów] 24.2 • Procesor obrazu BIONZ X	

		- Rozdzielczość przetwornika [mln punktów] 25.3 - Powłoka chroniąca przed ładunkami elektrycznymi na filtrze optycznym i mechanizm przesunięcia przetwornika obrazu - Typ obiektywu Zmiennoogniskowy - Zoom optyczny - Zoom cyfrowy 2.7 - Maksymalna przysłona f/3.5 - f/5.6 - Ogniskowa [mm] 28-70	
7.	Adapter – streaking – urządzenie do projektora lub ekranu	- Warunki pracy (maksymalna) 40°C - Zakres (typowy) 10m - Bezprzewodowy - antena Built in - Bezprzewodowy - częstotliwość robocza 2.4GHz, 5GHz - Technologia bezprzewodowa IEEE 802.11ac 2T2R - Zasilanie 5V-1A~1.5A - Złącza wejściowe/wyjściowe Porty wejścia 1 x zasilanie micro USB Porty wyjścia 1 x HDMI 2.0 - Kompatybilność 2D 720p(50/60Hz), 1080p(24/50/60Hz), 2160p(24/25/30Hz) - Kompatybilność systemu operacyjnego android, Chrome OS, Windows, Mac OS and iOS - Oprogramowanie typu desktop EZCast Pro	
8.	Zestaw do studia	Zawartość: 2 statywy	

	fotograficzne go	• 2 parasolki (białe) • 2 lampy światła ciągłego (24 W każda) • 1 torba do przenoszenia • 1 białe tło Tło: • Kolor tła: biały • Wymiary tła: 600 x 300 cm (wys. x szer.) • Szerokość regulowana w zakresie: 155 - 300 cm Statyw: • Materiał: aluminium • Wysokość: 78 - 230 cm • Gwint statywu: 1/4" Lampy: • Moc: 24 W na lampę • Efektywna moc równa 100 W • Temperatura barwowa: 5500 Kelwinów • 220 V~50/60 Hz • Oprawa żarówki: E27 • Żywotność lampy: 5000 h • Długość kabla: 2,9 m • Wtyczka europejska: tak	
9.	Aktywny monitor -2 szt	• Zastosowanie: • Bliskie pole: TAK • Średnie pole: NIE • Subwoofer: NIE • Specyfikacja: • Konfiguracja: dwudrożna • Typ systemu: aktywny • Głośnik wysokotonowy: AMT RS1 • Głośnik średnionowy: brak • Głośnik niskotonowy: 165mm/6.5" SilverCone z membraną o strukturze plastra miodu • Pasmo przenoszenia: 44Hz - 21kHz • SPL: 106 dB • Klasa wzmacniacza/ Liczba wzmacniaczy: /2 • Wejściowa impedancja: 10kOhm balansowane	

		• Automute: NIE • Dsp: DSPobsługiwany z konwertera A / D Burr-Browna • Wskaźniki: diodowe wskaźniki • Wymiary (H x W x D): 330mm x 215mm x 280mm • Regulacja wysokich tonów: (-5dB - +3dB) > 3kHz shelf • Regulacja niskich tonów: (-5dB - +3dB) < 300Hz shelf • Regulacja filtra (boost): (0dB - +3dB) 80Hz • Regulacja filtra (cut): (-5dB – 0dB) 170Hz • Głośność systemu: (-inf. - +6dB) • Rodzaje gniazd: Zbalansowane XLR Niezbalansowane RCA • Limiter: TAK • Moc wyjściowa: 150W • Hi-Amp: 50W • Low-Amp: 100W • Uziemienie: NIE	
II. Elementy wyposażenia cyfrowego			
1.	Sterownik DMX cyfrowy	• Odtwarzanie wielu sekwencji/scen w tym samym czasie • Aranżacja scen w grupy • Funkcja Sound-light z licznikiem BPM z analizą dźwięku oraz pulse • Live snapshots • Kontrola na żywo dimer scen oraz prędkość scen • Tryb Stand Alone oraz pamięć backup • BPM tap • Flash scenes – Blind editing – edycja scen bez potrzeby wypinania przewodu DMX – w pełni kompatybilny z myDMX 2.1 • Obsługa oraz edytor profili SSL2 • Wizualizacja 3D • Wyzwalanie MIDI • Generator efektów “przenieś i upuść”	

2.	Kamera filmowa	• Zoom cyfrowy -10 x • Zoom optyczny - 20 x • Jakość nagrywania filmów - 4K • Format nagrywania - MOV MP4 AVCHD • Format zdjęć - JPEG • Głośniki • Wbudowany mikrofon • Stabilizator obrazu • Wyświetlacz LCD • Przekątna ekranu LCD - 3.5 cali • Złącza - 1 x RJ45 mini jack • 3.5mm HDMI USB typ C • Ogniskowa obiektywu - 8,8 – 176 mm • Ogniskowa obiektywu wg filmu 35mm - 24,5 - 490 mm • Średnica filtra - 67 mm • Przysłona maksymalna - 1.8 • Przetwornik - efektywna liczba pikseli - 15.03 pikseli • Przekątna wizjera LCD – 1cm • Pojemność akumulatora - 5900 mAh • Komunikacja bezprzewodowa - Wi-Fi 4 (802.11b/g/n) Funkcje transmisja na żywo • Funkcje - transmisja na żywo • Akcesoria - zasilacz prądu zmiennego kabel sieciowy akumulator ładowarka uchwyt na mikrofon wkręty do uchwytu na mikrofon osłona gniazda wejściowego muszla oczna osłona przeciwsłoneczna obiektywu	
3.	Ładowarka baterii od kamery	• Kompatybilna z kamerą • zasilanie: AC 100-240 V; 50/60 Hz DC 12-24 V; 3000 mA (max) • prąd ładowania: normalne (L): 1000 mA x1 / 500 mA x2 szybkie (H): 1500 mA x1 / 800 mA x2 USB: 2100 mA • Kompatybilność akumulatory z serii NP-FW • Zawartość zestawu ładowarka kabel sieciowy ładowarka samochodowa	

4.	Statyw fotograficzny /video	Zestaw zawiera • statyw • głowica video fluid • Pokrowiec • Długość po złożeniu [cm]:41 • Wysokość maksymalna [cm]:150 • Wysokość minimalna [cm]:41 • Maksymalne obciążenie [kg]:statyw 8 kg / zestaw 4 kg • Materiał wykonania:aluminium • Liczba sekcji:4 • Średnica pierwszej sekcji nogi [mm]:12 • Typ blokady nóg:zatrzaski • Stopka:gumowa • Głowica w zestawie:tak, video • Szybka złączka:tak, 501PL	
5.	Stacja do montażu video	• Wyświetlacz - 4.5K 24 cale • Rozdzielczość 4480 na 2520 pikseli przy 218 pikselach na cal, z możliwością wyświetlania miliarda kolorów • Jasność 500 nitów • Szeroka gama kolorów (P3) • Technologia True Tone • Czip - Czip Apple M1 • 8-rdzeniowe CPU z 4 rdzeniami zapewniającymi wydajność i 4 rdzeniami energooszczędnym • 8-rdzeniowe GPU • 16-rdzeniowy system Neural Engine • Pamięć masowa- SSD 512 GB • Pamięć RAM - 8 GB z unifikowaną pamięcią RAM • Obsługa wideo i kamera - kamera FaceTime HD 1080p z sygnałowym procesorem obrazu w czipie M1 • Jednoczesne wyświetlanie obrazu w pełnej natywnej rozdzielczości na wbudowanymwyświetlaczu w miliardzie kolorów oraz: • Obsługa jednego monitora zewnętrznego o rozdzielczości maksymalnej 6K przy 60 Hz	

		- Cyfrowe wyjście wideo Thunderbolt 3 - Natywne wyjście DisplayPort przez USB-C - Wyjścia VGA, HDMI, DVI i Thunderbolt 2 obsługiwane przez przejściówki (sprzedawane oddzielnie) Dźwięk - System sześciu głośników hi-fi z przetwornikami niskotonowymi w technologii force-cancelling - Odtwarzanie dźwięku przestrzennego z materiałów wideo w technologii Dolby Atmos - Układ trzech mikrofonów klasy studyjnej o wysokim stosunku sygnału do szumu z technologią kierunkowego kształtowania wiązki akustycznej Połączenia i rozbudowa Dwa porty Thunderbolt / USB 4 obsługujące: - DisplayPort - Thunderbolt 3 (do 40 Gb/s) - USB 4 (do 40 Gb/s) - USB 3.1 drugiej generacji (do 10 Gb/s) - Wyjścia Thunderbolt 2, HDMI, DVI i VGA - Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm - Gigabit Ethernet - Dwa porty USB 3 (do 10 Gb/s) Komunikacja bezprzewodowa - Interfejs sieci bezprzewodowej Wi-Fi 6 802.11ax - Zgodność z IEEE 802.11a/b/g/n/ac - Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0	
6.	Wzmacniacz słuchawkowy	Rodzaj wzmacniacza- Tranzystorowy mobilny Rodzaje wejść - USB typ C Rodzaje wyjść – Coaxialne, Liniowe, Jack 3,5 mm (słuchawkowe) Pasma przenoszenia - 20 - 20 000 Hz	

		• SNR: (stosunek sygnału do szumu) - 114 dB • Moc wyjściowa - 200 mW (32 Ohm) • Funkcje dodatkowe - Wzmocnienie basu • Informacje uzupełniające -Rekomendowana impedancja słuchawek: 16 - 150 Ohm -Wewnętrzny filtr cyfrowy - Częstotliwość próbkowania: do 384kHz/24bit na 384kHz/32bit • Wyjście koaksjalne: do 192kHz/24bit • Dwa tryby wzmocnienia	
7.	Słuchawki zamknięte bezprzewodowe	Dane techniczne • Budowa słuchawek: nauszne, zamknięte • Łączność: bezprzewodowe, Bluetooth • Mikrofon / Regulacja głośności: tak / tak • Pasmo przenoszenia: 18 - 20000 Hz	
8.	Stacja robocza do montażu audio	• Obudowa Mini Tower • Procesor Procesor osiągający w teście PassMark CPU Mark wynik min. 19000 punktów (wynik zaproponowanego procesora musi znajdować się na stronie www.cpubenchmark.net);Procesor w architekturze 64-bitowej;Chłodzenie zaprojektowane przez producenta procesora. • Pamięć RAM 16 GB (2 x 8 GB, DDR4, SO-DIMM, 2666 MHz, non-ECC) • Liczba gniazd pamięci (ogółem / wolne) 2 / 0 • Dysk 256 GB (SSD, PCIe, NVMe, M.2) • Ekran	

		15.6" FullHD (1920 x 1080, 60 Hz, 16:9, WVA, Anti-Glare) • Pamięć RAM 32 GB • Dysk SSD 512 GB (NVMe) • System Najnowszy stabilny system operacyjny w języku polskim, w architekturze 64-bitowej, w pełni obsługujący pracę w domenie i kontrolę użytkowników w technologii ActiveDirectory, zcentralizowane zarządzanie oprogramowaniem i konfigurację systemu w technologii Group Policy. System operacyjny nowy, nieużywany z kluczem licencyjnym. Licencja wieczysta.	
9.	Telewizor 55 cali z funkcją smart TV	• Ekran: 55" LED, UHD/4K, 3840 x 2160px • Częstotliwość odświeżania ekranu: 50 Hz • Smart TV: Tak • System: Tizen TV • Dla graczy: Nie • Tuner: DVB-S2, DVB-C, DVB-T2 (gotowy na sygnał cyfrowy 2022) • Technologia HDR (High Dynamic Range): HDR10, HLG • Złącza: HDMI x3, USB x2 • Funkcje: Wi-Fi, DLNA, Bluetooth • Kolor obudowy: Czarny	•

10	Mikrofon studyjny	Typ mikrofonu – Pojemnościowy Wzór polarny - Kardioda, szeroka kardioda, dookólna, hiperkardiodalna, ósemkowa Pasma przenoszenia - 20Hz - 20kHz Maksymalny SPL - 141dB Impedancja wyjściowa - 50 omów Stosunek sygnału do szumu - 88dB (ważony) Hałas własny - 10dB Filtr górnoprzepustowy - 40Hz, 100Hz Naramienniki - 6dB, -12dB Kolor - Czarny Złącze - XLR Waga - 0,45 kg	
11	Cyfrowy odbiornik systemu	• Działa globalnie bez licencji w paśmie 2,4 GHz • Umożliwia obsługę maksymalnie 8 zgodnych systemów (w zależności od trybu pracy) • 24-bitowy układ LINKFREQ • Wyświetlacz ciekłokrystaliczny o wysokiej rozdzielczości • Monitor stanu baterii nadajnika w godzinach i minutach • Zdalna regulacja wzmocnienia nadajnika • 20 Hz do 20 kHz • 120 dB zakresu dynamicznego • 24-bitowy • Czas pracy akumulatora w czasie rzeczywistym wyświetlany w godzinach i minutach (dokładność w granicach +/- 15 minut) • Zintegrowany port ładowania baterii do własnych akumulatorów nadajnika litowo-jonowego • Złącza wyjściowe XLR i ¼" Jack	

		Dedykowane baterie litowo-jonowe	
12.	Nadajnik typu bodypack	- Automatycznie nawiązuje połączenie z bezprzewodowymi odbiornikami GLX-D w celu umożliwienia płynnej zmiany częstotliwości transmisji. - Zasięg transmisji sygnału w promieniu do 60 m (200 stóp) - Konstrukcja w całości wykonana z metalu	
13.	Monitor interaktywny z projektorem	- Technologia dotyku – Podczerwień - Przekątna - 75" - Panel- IPS - Jasność - 330 cd/m² - Rozdzielczość panelu - 3840 x 2160 (UHD) - Czas reakcji - 8 ms (G to G) - Kontrast - 1.100:1 - Kąt widzenia - 178° / 178° - Żywotność panelu - 30.000h - Grubość wzmocnionej szyby - 4T (AntiGlare) - Sposób obsługi - Palec lub dowolny inny przedmiot - Czas reakcji dotyku - 60ms ↓ (Urządzenia mobilne) / 100ms ↓ (System operacyjny) - Połączenie z komputerem – USB - Wejścia wideo- 3 x HDMI 1 x RGB (VGA) - Wyjścia wideo - 1 x HDMI - Wejścia audio - 1 x mini jack 3.5 mm - Wyjście audio - 1 x mini jack 3.5 mm 1 x Optyczne - Wbudowane głośniki - 2 x 12W - Wymiary monitora - 1709 × 1020 × 86 mm - Wymiary opakowania - 1950 × 1266 × 285 mm - Dodatkowe funkcje - Android OS Slot OPS - Dołączone akcesoria : -Pilot -Pisaki (2 szt)	

		-Przewód HDMI (3 m) -Przewód USB (5 m) -Przewód zasilający (3 m)	
14.	Mikser audio cyfrowy 12 kanałów	• 16 w pełni programowalnych, przedwzmacniaczy mikrofonowych • 17 w pełni zautomatyzowanych, zmotoryzowanych 100 mm tłumików, pozwalających na szybkie zarządzanie scenami i kontrolę DAW. • 8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR. • 32 x 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera. • Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac. • Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera. • Kolorowy wyświetlacz TFT 5" o wysokiej rozdzielczości, ułatwiający podgląd parametrów pracy. • Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute. • Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L, PCM70, EMT250 i Quantec QRS i innych. • Intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji. • Dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów.	

		• Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms). • Możliwość zaawansowanego zarządzania scenami ułatwiająca pracę przy skomplikowanych produkcjach muzycznych. • Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E • Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów. • Możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym poprzez gniazdo ULTRANET. • Złącza MIDI In/Out zapewniające możliwość zdalnego przywoływania scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI. • Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej.	
15.	Studyjny monitor aktywny audio	• Głośnik wysokotonowy U-ART, • Głośnik niskotonowy 7", • Wejścia: XLR i RCA, • Falowód HPS, • Moc wzmacniacza: Głośnik wysokotonowy: 20 W [RMS], Głośnik niskotonowy 50 W [RMS], • Pasma przenoszenia: 39 Hz – 25 kHz, • Maksymalny, szczytowy poziom ciśnienia akustycznego na parę: 110 dB, • Wzmocnienie/tłumienie wysokich i niskich częstotliwości o ± 2 dB,	
16.	Stagebox cyfrowy	• 32 w pełni programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe • 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR • Porty sieciowe AES50	

		• Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego • Możliwość podłączenia i kontrolowania zestawu kolumn Turbosound z wykorzystaniem Ultramet. • Dwa wyjścia ADAT umożliwiające użycie S32 w roli splitera oraz jako samodzielnie działającego cyfrowego multicore. • Podwójny port AES50 umożliwiający kaskadowe podłączenie dodatkowego urządzenia S16, SD16 lub SD8 bez konieczności stosowania routera. • 2 porty AES-3 (AES/EBU) do bezpośredniego podłączenia cyfrowego systemu PA. • Funkcja Mute-All - wyciszająca sygnał wejściowy w trakcie podłączania urządzeń. • Wejście i wyjście MIDI umożliwiające dwukierunkową komunikację pomiędzy stanowiskiem FOH i urządzeniami MIDI na scenie. • Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m. • Złącze USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego. • Zasilacz impulsowy gwarantujący brak zakłóceń, świetną odpowiedź transjentową oraz niskie zapotrzebowanie na energię. • Solidna, kompaktowa, stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19", wysokość 3U.	
17.	Studyjny interfejs audio + montaż	• 8 transparentnych przedwzmacniaczy Scarlett • Dwa wejścia instrumentalne • Precyzyjna konwersja: zakres dynamiki 109dB A-D • Częstotliwość próbkowania do 192kHz/24bit • Zoptymalizowane przedwzmacniacze pod kątem ekstremalnie wysokich poziomów sygnału • Osiem wyjść analogowych • Precyzyjne wskaźniki sygnału	

		wchodzącego • Proste podłączenie przez ADAT, dual ADAT dla wyższych trybów próbkowania • Zasilanie +48V Phantom dla każdego kanału • Word Clock I/O, pełna integracja z systemami cyfrowymi DOŁĄCZONE OPROGRAMOWANIE • Ableton Live Lite • 3 miesięczna licencja Avid Pro Tools Artist • 3 miesiące darmowej subskrypcji na platformie Splice • Focusrite FAST Balancer • Pakiet Hitmaker Expansion: 1. Antares Auto-Tune Access 2. Brainworxbx_consoleFocusrite SC 3. Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite 4. Landr Studio (2-miesięczna darmowa subskrypcja) + 5 darmowych masterów 5. Relab LX480 Essentials 6. Softube Marshall Silver Jubilee 2555 7. XLN Audio AddictiveKeys 8. XLN Audio AddictiveDrums 2: Studio Rock	
18.	Zestaw do nagrań wokalnych + montaż	• - profesjonalny pojemnościowy mikrofon studyjny • elastyczny uchwyt mikrofonowy, pop-filtr • wysokiej jakości przewód mikrofonowy • Wkładka: 1-calowa, pojemnościowa, polaryzowana zewnętrznie, • Charakterystyka kierunkowości: Kardioidalna, • Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, • Impedancja wyjściowa: 100 Ohm, • Ekwiwalentny poziom szumów: 5 dBA SPL [IEC651, IEC268-15], • Maks. SPL: 137 dB [THD 1% dla	

		1 kOhm], • Czułość: -31,9 dB, 1 V/Pa [25 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB, • Dynamika [DIN IEC651]: 132 dB [IEC651, IEC268-15], • Zasilanie: 48 V, 24 V, • Ciężar: 326 g, • Maks. poziom wyjściowy: +13,7 dBu [THD 1% dla 1 kOhm], • W zestawie: mikrofon pojemnościowy, uchwyt mikrofonowy SM6, pop-filtr, przewód mikrofonowy, pokrowiec	
19.	Mikrofon dynamiczny	• Typ przetwornika: Dynamiczne • Wykres kierunkowości: Kardoidalna • Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz • Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa	
20.	Mikrofon krawatowy bezprzewodowy	• Zasada akustyczna - Przetwornik ciśnienia wstępnie spolaryzowany • Wzór biegunowy - Wielokierunkowy • Zakres częstotliwości - 50 Hz - 20 kHz • Maksymalny SPL (mikrofon) - 100 dB SPL (1 kHz przy 1 m) dBu • Maksymalny poziom wejściowy (3,5 mm) - -20 dBV • Wzmocnienie przedwzmacniacza mikrofonu - 20dB • Równoważny poziom hałasu (ważony A) - 22dBA • Wymagania dotyczące zasilania - Wbudowany akumulator litowo-jonowy ładowany przez USB 5 V, 0,3 A. • Czas operacyjny - Do 7 godzin • Wejścia analogowe - 3,5 mm TRS (wejście mikrofonowe lavalier) • Wyjścia analogowe - 3,5 mm TRS • Zasięg transmisji - 200m (w linii wzroku)	

		• Łączność z komputerem - USB typu C.	
21.	Mikrofon krawatowy przewodowy	• Zakres częstotliwości: 35-18 kHz +/- 3 dB • Sygnał/hałas: 78 dB • MAX SPL: 120 dB • Impedancja wyjściowa: 200 omów • Czułość: -38dB +/- 3dB / 0dB = 1 V / Pa, 1 kHz • Wymagane zasilanie: fantomowe 48V • Długość kabla: 2 metry	
22.	Statyw do projektora	• Rozmiar ekranu - 2110 x 1610 mm • Rozmiar obrazu - 2030 x 1520 mm • Kolor - Matowy biały ekran, czarny tył • Instalacja • Na statywie • Wymiary (DxSxW) - 7,00 x 219,00 x 223,00 cm	

1. Oświadczamy, że
- a) zapoznaliśmy się z zapytaniem ofertowym i nie wnosimy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty,
- b) uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w zapytaniu ofertowym,
- c) zawarte w zapytaniu ofertowym wymagania stawiane Wykonawcy oraz postanowienia umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wymienionych w projekcie warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,
- d) wypełniamy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu*
- e) jestem małym/średnim przedsiębiorcą**:
- TAK ☐
- NIE ☐
- f) zakres zamówienia wykonamy przy pomocy podwykonawcy/własnymi siłami**:
- część zamówienia wykonywana przez podwykonawców
 - wartość części zamówienia wykonywanych przez podwykonawców

▪ nazwa firmy podwykonawcy (podać jeżeli są już znani w momencie składania oferty).

2. Jesteśmy świadomi, że gdyby z naszej winy nie doszło do zawarcia umowy wniesione przez nas wadium podlega przypadkowi.

3. Pod groźbą odpowiedzialności karnej oświadczamy, że załączone do oferty dokumenty opisują stan faktyczny i prawny aktualny na dzień otwarcia ofert (art. 297 k.k.)

1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

** niepotrzebne skreślić

Załącznikami do niniejszej oferty są:

(1)

(2)

(3)

.....
Podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy
(Požadany czytelny podpis albo podpis i pieczęć z imieniem i nazwiskiem)

dnia

Załącznik nr 2a

DANE WYKONAWCY

1. Nazwa:

2. Siedziba:

3. NIP:

4. REGON:

5. Tel
.....

6. Fax:

7. e-mail:

8. Numer wpisu do właściwego rejestru:

.....

9. Nazwa banku i numer konta bankowego:

.....

.....

10. Osoba/osoby, które będą podpisywać umowę (imię i nazwisko oraz stanowisko):

.....

11. Przedstawiciel Wykonawcy upoważniony do kontaktów z Zamawiającym przez okres obowiązywania umowy, tel.

12. W przypadku składania oferty wspólnej przez dwa lub więcej podmioty (np. konsorcjum, spółka cywilna) ustanowionym pełnomocnikiem do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia jest:

imię i nazwisko

stanowisko

tel./fax

.....
(imiona i nazwiska osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)

.....
(podpis osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)

dnia